

Juliane Stadelmann

Ingrid Ex Machina
Ein Stück in Schichten

Münchener Förderpreis für deutschsprachige Dramatik 2013

2 D, 3 H

frei zur UA

Wenn eine weiß, wie´s geht, dann ist das auf jeden Fall Ingrid. Die sagt den Leuten von der Kerzenfabrik, wie es zu laufen hat. Wenn nötig auch mal `n bisschen ruppig. ABER mit Herz. Und immer korrekt. Irgendwie schön. Doch dann stellt sich raus, dass Ingrid gar nicht Chefin ist und die Fabrik schon lange pleite. Höchste Zeit für Ingrid, sich von dem Lebenswerk ihres Vaters zu verabschieden.