

Thomas Vinterberg, David Farr

Die Jagd
nach dem Film JAGTEN
(The Hunt)

Deutsch von Frank Heibert

3 D, 7 H

UA: 17.06.2019 / Almeida Theatre, London / Regie: Rupert Goold
DSE: 31.01.2020 / Theater Bielefeld / Regie: Michael Heicks

Eine Dorfgemeinschaft, in der jeder jeden kennt. Man(n) geht gemeinsam jagen und trinkt zusammen. Lucas ist einer von ihnen; er ist frisch getrennt, aber nicht allein. In seinem neuen Job als Kindergärtner ist er akzeptiert bei den Kolleginnen. Die Kinder scheinen Lucas zu mögen, besonders Clara. Aber dann, eines Tages, erzählt Clara seltsame Dinge, von Lucas, wie er sich vor ihr entblößte. Die Kindergartenleiterin hält es für ihre Pflicht, die Elternschaft zu informieren, und löst damit eine Welle aus, die Lucas in die Isolation treibt. Egal, was er fortan tut, der Verdacht haftet an ihm, manifestiert sich immer mehr.

Die Gemeinschaft wehrt sich mit aller Entschiedenheit und Brutalität gegen den vermeintlichen Kinderschänder in ihrer Mitte. Als Lucas schließlich nichts nachgewiesen werden kann und auch Clara seine Unschuld beteuert, verebbt die Welle. Die Gemeinschaft nimmt ihn wieder auf. Doch die Narben sind tief, und die Jagd ist noch nicht zu Ende.