

Nele Stuhler

Soko Tatort

Auftrag für das Schauspiel Köln

Auftragsarbeit für das Schauspiel Köln

3 D, 3 H

UA: 07.12.2023 / Schauspiel Köln / Regie: Nele Stuhler

Etwa 19 Stunden werden täglich im deutschen Fernsehen Morde verübt, Verdächtige verhört und Täter*innen überführt. Jede zweite Fernsehproduktion ist ein Krimi; deshalb wird unweigerlich auch für Schauspieler*innen der Job immer häufiger zum Kriminal-Dauerdienst. Doch woher kommt die öffentlich-rechtliche und private Flut an Polizei-Filmen? Was hat der Krimi mit der Realität polizeilicher Arbeit zu tun und wie prägt er damit unser Bild der Gesetzeshüter*innen?

Es wird Zeit, die Krimilust in uns allen auf der Bühne ins Kreuzverhör zu nehmen: Wann haben Sie zuletzt einen Krimi gesehen? Hat er ein sozialkritisches Motiv gehabt? Woher kommt Ihre Sucht nach Mord und Totschlag? Wollen Sie Blut sehen oder sehnen Sie sich einfach nur nach Ordnung? Können Sie sich eine Welt ohne Polizei, und damit ohne TV-Krimi vorstellen?

All das gilt es, unter polizeilicher Aufsicht, zusammen mit einem tatort erfahrenen Ensemble zu ermitteln und so (Blau-) Licht ins Dunkel des Staatsschutzes zu bringen – in Spielfilmlänge, die Aufklärungsquote fest im Blick. (Schauspiel Köln)