

Sam Shepard

Rhythm & Bluad oder Zahn der Zeit
Stück in 2 Akten
(Tooth of Crime)

Deutsch von Peter Jacobi

1 D, 7 H, 1 Dek

UA: 17.07.1972 / Open Space, London / Regie: Charles Marowitz

Sex, Drugs, Rock'n'Roll und Waffen - all dies sind die Attribute, die Sam Shepard in seinem Stück verwendet. Irgendwann in der Zukunft haben sich Rockstars in Killer verwandelt, kämpfen ein bizarres Spiel mit dem Ziel, eine goldene Platte zu gewinnen. Hoss, ein Rockstar/Killer, fürchtet um seine führende Position in dem Gewerbe um Tod und Musik. Gefährlich wird ihm der Killer Crow, ein Mann, der sich an keine Regeln hält.

Rhythm & Bluad ist eine Zukunftsvision gemischt aus Rockzirkus und "Rollerball". Der Sinn des Spiels wird niemals klar, eines aber schon, Hoss symbolisiert das Altern und die Pervertierung des American Dream.