

Pablo Picasso

Vier kleine Mädchen
Stück in 6 Akten
(Les Quatre Petites Filles)

Deutsch von Gerd Henniger

4 D

"Picasso will alle möglichen Worte, die Verben, die ganze Hinterlassenschaft der Sprache verwenden, ihre Grazie herausputzen, die Extremitäten vollendeter Sätze verlängern und sie nach Lust und Laune auflösen, mit ihnen spielen, sich ihrer wie Hintertüren bedienen, indem er seine Gedanken umkehren lässt, ohne sie freizugeben." (Jaime Sabartés)