

Woody Allen, Woody Allen

Der Tod klopft
Stück in 1 Akt
(Death Knocks)

Deutsch von Helmar Harald Fischer

2 H
DSE: 16.03.1983 / Städtische Bühnen, Dortmund

Nat bekommt unerwartet Besuch: Der Tod steigt durch's Fenster ein und will ihn holen. Der Tod - oder vielmehr einer seiner vielen Helfershelfer. Dieses Exemplar ist noch neu in seinem Job. Er verheddert sich schon bei seinem Auftritt, den er sich so schön theatral vorgestellt hatte und kennt zwar FAUST, nicht aber Ingmar Bergmann. Nat, als Kleiderfabrikant mit allen Wassern gewaschen, erkennt seine Chance. Er manövriert den Tod in eine Situation, in der Nat auf jeden Fall die Oberhand behält: Er fordert ihn zu einem Rommé-Spiel auf. Am Ende hat er nicht nur 28 Dollar, sondern auch Zeit gewonnen. Der Tod fordert Revanche. Das Spiel - und das Leben - wird für Nat vorerst weitergehen.

Wieder parodiert Woody Allen in diesem Einakter die ersten und die letzten Dinge, ohne ihren tiefen Ernst dabei aus den Augen zu verlieren.

Hörspiele

Der Tod klopft
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: SWF 1983
mit: Peter Fitz, Otto Sander
Regie: Manfred Marchfelder