

Neil Simon

Jakes Frauen
Stück in 2 Akten
(Jake's Women)

Deutsch von Helge Seidel

7 D, 1 H

UA: 24.03.1992 / Neil Simon Theater, New York / Regie: Gene Saks
DSE: 10.03.1995 / Theater Oberhausen / Regie: Klaus Weise

Jake liebt die Frauen. Aber lieben Sie ihn? Anscheinend nicht. Seine Frau Maggie will ihn verlassen. Armer Kerl. Jake bleibt nur eines - seine Einsamkeit teilen mit den Frauen seiner Phantasie. Er muss nur an sie denken und schon stehen sie in persona vor ihm: Edith, seine Psychoanalytikerin; Karen, seine Schwester; Molly, seine Tochter; und nicht zuletzt Julie, seine verstorbene erste Frau.

Unterbrochen werden Jakes Phantasien nur durch die tatsächlichen Besuche von Maggie, die mit ihm die Trennung diskutiert, und von Sheila, Jakes Geliebter. Aber da ist Jake schon so verstrickt in seine Gedankenwelt, dass Realität und Fiktion verschwimmen.

Obwohl Karen, Edith, Molly und Julie Kopfgeburten sind, sind sie meistens nicht mit Jake einer Meinung, widersprechen ihm, rücken ihm den Kopf zurecht, beschweren sich über sein Verhalten gegenüber Frauen. Obwohl Jakes sie bevormundet - diese Frauen führen ein eigenständiges Leben, haben eigene Ansichten und bringen Jake am Ende so weit, vom Podest seiner männlichen Überheblichkeit herunterzusteigen und mit Maggie einen neuen Anfang ihrer Ehe zu wagen.

"Jake's Women is a comedy of moment, an intricately devised, bizarrely convincing portrait of the artist as a hall of mirrors." (New York Post)