

John Fletcher, William Shakespeare

Cardenio oder The Second Maiden's Tragedy
Stück in 5 Akten
(The Second Maiden's Tragedy)

Deutsch von Brian Michaels / Sünne Roland

3 D, 10 H

DSE: 21.08.1994 / Rheinisches Landestheater (GLOBE-Theater), Neuss / Regie:
Brian Michaels

1613 spielte Shakespeares Truppe zur Hochzeit der vierzehnjährigen Tochter König James I. ein Stück mit dem Titel Cardenio. Aller Wahrscheinlichkeit nach ist Cardenio eine Gemeinschaftsarbeit von William Shakespeare und John Fletcher, seinem etwas jüngeren, aristokratisch geprägten Zeitgenossen. Kurz nach der zweiten Vorstellung im gleichen Jahr brannte das Londoner Globe Theatre ab, mit ihm viele Manuskripte und Rollenauszüge. Einer frühen Abschrift, einer ersten Rekonstruktion des Cardenio, ging das Titelblatt verloren. Der königliche Zensor nannte das Stück The Second Maiden's Tragedy, weil es ihn an Fletchers frühere Jungfrauentragödie erinnerte, und notierte Shakespeare als Autor. Der amerikanische wissenschaftler Charles Hamilton hat jetzt die Verbindung zum verlorengelaubten Cardenio nachgewiesen.