

Alexander Widner

Menagiana

Das Jahrhundert verblödet
Choreografisches Gedicht dem grausamen Leben
zuliebe

1 D, 6 H

frei zur UA

"Das Jahrhundert verblödet" - nicht in Unschuld, aber in Überlebensspielen, die Ausflucht sind und deren subtile und tödliche Präsenz alle Zeugen des Spiels als monströse Spielzeuge entlarvt. Photographisch und veristisch porträtiert Widner die "Regeln unserer Spezies" als "Selbstmörderregeln", die potentiellen Fälscher und Retuscheure und deren Spieltrieb in Menagiana. In einem szenischen Kaleidoskop verdichten sich kurze, grelle Schlaglichter und exzentrische Splitter einer Kultur- und Mentalitätsgeschichte zu einem "choreographischen Gedicht dem grausamen Leben zuliebe" Am Ende bleibt nur das "schaurige, kreischende Lachen des Gnoms".