

Thomas Hürlimann

Das Geburtstagskind
Komödie in 1 Akt

6 D, 7 H

UA: 29.09.1996 / Landestheater Innsbruck / Regie: Torsten Schilling

Ein Abend im frühen September 1996 in der Villa Laetitia in Z.
Anlässlich des 70. Geburtstags von Max Meier-Labiche lädt seine Gattin Marietta zu einer Feier im kleinen Kreise ein. Der Jubilant, der neben einer zunehmenden Senilität auch unter Verfolgungswahn leidet, verwandelt das so harmonisch gedachte Fest in ein Chaos, indem er schon im Vorfeld durch in Vasen versteckte Platzkarten und ungeladene Gäste für Verwirrung sorgt. Mariettas Beschwerden über diesen Unfug werden von den beiden skeptischen Kindern ihrerseits zum Anlass genommen, sich ernstlich Sorgen über den geistigen Zustand der Mutter zu machen. "Präsenile Demenz mit paranoidem Einschlag" lautet das absurde Urteil, das nun durch jede Äußerung, jede Handlung der armen Geplagten bestätigt zu werden scheint.