Hedderichstraße 114
60596 Frankfurt am Main
www.fischertheater.de

S. FISCHER
THEATER
MEDIEN

Tel. +49 (0) 69 6062-270
Fax. +49 (0) 69 6062-355
theater@fischerverlage.de

Thornton Wilder

Es läutet an der Tür
Wilder Wiederentdeckt I
(A Ringing of Doorbells)

Deutsch von Peter Stephan Jungk

4 D

UA: 14.11.1997 / Actors Theatre of Louisville / Regie: Tazewell Thompson

Das Thema dieses Einakters ist der Neid als eine der sieben Todsünden. Eine reiche Frau und ihre Bedienstete erwarten den Besuch eines betrügerischen Mutter/ Tochter-Duos, dessen Spezialität es ist, Witwen von Kriegsveteranen auszunehmen. Die Bitterkeit des Alters trifft auf die Eifersucht und Frustration der Jugend in dieser überraschenden und spannenden Geschichte.
1956 schrieb Wilder eine Serie von Einaktern und begann damit ein ambitioniertes Projekt: in zwei Zyklen von jeweils sieben Stücken sollten die sieben Todsünden (The Seven Deadly Sins) und die sieben Lebensalter des Menschen (The Seven Ages of Man) dargestellt werden.
Beendet hat der mehrfache Pulitzer-Preisträger zu Lebzeiten jedoch nur sechs der geplanten vierzehn Stücke.
Vier der erst kürzlich im Wilder Archiv der Yale University entdeckten Einakter sind in der Sammlung Wilder Rediscovered zusammengefasst und wurden anlässlich des Classics in Context Festivals vom Actors Theatre of Louisville 1997 uraufgeführt.