

Bodo Kirchhoff

Das Kind oder Die Vernichtung von Neuseeland

5 D, 3 H

UA: 17.03.1979 / Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken

Das Kind hat eine Behinderung, davon ist auszugehen. Tag für Tag buddelt es Löcher in den Garten, besessen von dem Gedanken, in Neuseeland wieder herauszukommen. In seiner verschlossenen Andersartigkeit bietet das Kind eine dankbare Projektionsfläche für die ureigensten Eitelkeiten seiner Mitmenschen. Und als das Kind eines Tages den Therapeuten erschlägt und vergräbt, erzwingt es klare Reaktionen. Doch wieder einmal drehen sich alle nur um sich selbst.