

Bodo Kirchoff

Bodybuilding

2 D, 3 H

UA: 02.11.1979 / Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken

Körper-Bildner und Schrift-Steller also in einem Boot; entwendet wird nicht nur der Körper, sondern, damit verbunden, auch die Schrift, das Wort. Das Wort, das ich mir - unter Anstrengungen, als sei es wieder Muskeltraining - zurückerobern muß und unter den Nagel, den Stift, reiße.